

# THE MARCHESA: *Isabella d'Este*

## The Newberry Consort

David Douglass & Ellen Hargis, *directors*

## Piffaro

Joan Kimball & Robert Wiemken, *directors*

Trumpet Fanfare/Giloxia/Gratioso      anonymous late 15th c., *arr.* Piffaro  
Signora, un che v'adora      Marchetto Cara (1465–1425)  
Forsi che si, forsi che no      Cara

Fantasy      Josquin des Prez (1455–1521)  
La martinella      Johannes Martini (c.1400–1497)  
Lirum bililurum      Rossino Mantovano (fl.1510)

Se mai per maraveglia      Anonymous  
*Text by Jacopo Sannazaro (1456–1530)*

Ave victorioso e sancto legno      Cara  
In te, Domine, speravi      Josquin

Vox clamantis in deserto      Serafino Aquilano (1466–1500)  
Ricerca no. 84      Francesco da Milano (1497–1543)  
Tu dormi      Bartolomeo Tromboncino c.1470 – 1535  
*Poem by Benedetto Gareth "il Cariteo" (c.1450–1514)*

Chi propitio      Antonio Caprioli (fl.1480)  
Che fa la ramacina?      Anonymous/Compère  
Poi che volse la mia stella      Tromboncino  
Un cavalier de Spagna      Filippo da Lurano (c.1475–c.1520)  
Una legiadra nimpha      Caprioli  
Gagliarda: La lavandara      Anonymous/*arr.* Herreid

## INTERMISSION

Pavana: El bisson      Anonymous  
Gagliarda: La rocha el fuso  
Saltarello: El marchese [di Saluzzo]

Cantai mentre nel cor lieto fioria      Cara  
Ilz fantazie      Josquin  
Son infermo      Nicolo Pifar (1480–1556)

J'ay pris amours      Martini  
Pan de miglio caldo      Anonymous  
Une mousse de Biscaye      Josquin

Dal lecto me levava      Michael Pesenti (1475–1521)  
Non è tempo d'aspectare      Cara  
Alla guerra!      Tromboncino